aguila
voyages photographiques

photographier, c'est rêver…

Week-end photo – 28, 29, 30 septembre 2007

Grandeur nature

réservé aux adhérents de ABM – tarif préférentiel

Haut plateau granitique situé à 1200 m d'altitude, l'Aubrac couvre une partie des départements de la Lozère, de l'Aveyron et du Cantal.

Il offre un paysage rare en France de vaste steppe semée d'énormes blocs de granit.

La qualité de ses cieux et de sa lumière en font un territoire idéal pour la photographie de paysage, à toutes les saisons.

En septembre, les champs dorés et les premiers feuillages d'automne colorent tout le plateau. Les lumières douces sont propices à la photographie. Les vaches ne sont pas encore descendus dans les pâturages d'hiver.

Programme

Jeudi 27 septembre
Accueil en soirée au gîte Les Chemins de l'Aubrac (Lozère). Dîner pris en commun.

Vendredi 28 septembre
Matin: cours photo: matériel, techniques de prise de vues, règles de composition…
Après-midi: prises de vues sur le plateau.

Samedi 29 septembre
Prises de vues dès les lumières de l'aube: paysages, villages en granit, belles vaches !!
Excursion possible au Parc des Loups du Gévaudan selon les souhaits du groupe.

Dimanche 30 septembre
Matin: prises de vues dès les lumières de l'aube. Déjeuner au gîte, départs dans l'après midi.
Tout au long du séjour, ateliers critiques photos à partir des images apportées par les participants

Tarif	345 € par personne (au lieu de 475 €)
Taille du groupe	3 à 10 personnes
Accompagnateurs	Cécile Domens ou Richard Fasseur. Tous deux sont photographes reporters. Ils travaillent depuis plusieurs années pour la presse et l'édition et ont réalisés plusieurs sujets sur l'Aubrac.

Pour voir leurs images:
www.aguila-voyages.com voir la Galerie Photo Aubrac, Mongolie, Patagonie,…

La photographie

☺ *Programme et imprévu*

La photographie est l'art de saisir l'instant. Il est par essence impossible de "programmer" les images que l'on va rencontrer au cours d'un voyage. Nos séjours sont ainsi construits comme de véritables reportages et mettent l'accent sur la prise de vues : vous partez avec un itinéraire donné mais chaque jour, en fonction de la météo ou de l'annonce d'un évènement particulier, le photographe adaptera au mieux votre journée photographique. Souplesse et curiosité vous permettront de vivre ces imprévus comme des opportunités uniques de réaliser des images inattendues.

Le niveau en photographie

Les séjours Aguila sont ouverts à tous les niveaux.

➔ Vous êtes débutant : ce sera l'occasion d'apprendre à faire des photos dans des situations variées et de mieux utiliser les principales fonctions de votre appareil photo.

➔ Vous êtes amateur averti : vous vivrez le temps d'un séjour en situation de reportage aux côtés d'un photographe qui vous emmènera "au bon endroit au bon moment" et vous livrera ses techniques de terrain.

Le matériel photo

Prenez votre appareil photo habituel qu'il soit argentique ou numérique, basique ou sophistiqué. N'oubliez pas son mode d'emploi : le photographe ne connaît pas tous les appareils photo et toutes les marques et le mode d'emploi est un outil précieux pour répondre à vos questions. Equipez vous de piles ou batteries de rechange. Si vous en avez, emportez un trépied et /ou un monopode.

Les pellicules

Pour ces séjours, nous offrons aux participants équipés en argentique une pellicule photo par jour (diapo couleur 36 poses – 100 ISO) et vous pouvez en acheter sur place. Vous pouvez aussi emporter vos propres pellicules : couleur ou noir et blanc, ou les deux selon vos goûts. Dans tous les cas, comptez 1 à 2 pellicules 36 poses par jour.

L'électricité

Si vous êtes en numérique, vous pourrez recharger votre batterie au gîte tous les jours.

Le sac photo

Prévoyez un sac photo de qualité suffisante pour protéger votre matériel des coups, de la poussière et de l'humidité.

L'entretien du matériel

Au cours du séjour, votre appareil photo va rencontrer la pluie, la poussière, le froid, … Il est important de le nettoyer très régulièrement. Emportez un pinceau de peintre de taille moyenne, un pinceau doux avec soufflette et un petit chiffon optique (attention aux chiffons pour lunettes dont le produit peut être corrosif !).

Les tirages photo

Pour chaque séjour nous vous demandons d'emporter une dizaine de tirages photos : vos plus belles images… ou vos gros loupés ! Le photographe en fera une critique lors des ateliers composition qui ponctueront le voyage.

☺ *Les photographes accompagnateurs*

Les séjours sont accompagnés par des photographes reporters indépendants qui travaillent le reste de l'année pour la presse ou l'édition. Ils ont pour la plupart appris la photographie en autodidacte, par passion. Ils ont des expériences variées qui ont pu les mener du reportage d'actualité à la photographie d'illustration, en passant par le studio ou la photo animalière.

Au cours d'un séjour, ils vous aident à réaliser les images qui vous font rêver en vous apportant les réponses techniques adaptées aux situations que vous rencontrez. Chacun d'entre eux est là pour vous faire partager sa vision de la photographie de terrain, vous aider à établir un contact avec les habitants et vous emmener sur les plus beaux sites au meilleur moment.

Les questions pratiques

Pour vous rendre au rendez-vous

- en voiture : rendez-vous au gîte au village de Usanges (indications fournies au moment de l'inscription)
- à pied, à cheval : par le chemin de Saint Jacques de Compostelle

Climat

Le Plateau de l'Aubrac est situé à une altitude moyenne de 1200 m. Le temps au printemps et à l'automne peut s'avérer relativement variable: les journées chaudes et ensoleillées peuvent alterner avec la pluie et le froid. Les matinées sont fraîches et humides (rosée). Certaines années la fête de la transhumance a même eu lieu sous la neige ! En hiver, il peut faire jusqu'à -15°C avec d'abondantes chutes de neige.

Hébergement, repas, transport

- hébergement : en gîte (2 épis), chambres doubles, douches et sanitaires communs
  grande cheminée dans la salle commune
- repas : les repas sont pris au gîte ou en extérieur (paniers repas)
- transport : déplacements en covoiturage pendant toute la durée du séjour

La condition physique

Vous ne partez pas faire un séjour sportif mais un séjour photo. Cela ne veut pas dire pour autant que vos journées seront de tout repos : vous vous lèverez pour les lumières de l'aube et photographierez le soir jusqu'au coucher du soleil. Sur la durée, ce rythme demande une certaine endurance… en particulier au printemps où les journées sont longues ! Nous aurons l'occasion de faire des siestes et d'avoir des moments de repos en journée.

Dans vos bagages

- vêtements : prévoyez des vêtements chauds pour les petits matins frais. A l'automne, un bonnet, des gants et des chaussettes chaudes ne sont pas de trop. Pensez à prendre du rechange
- chaussures : emportez des chaussures d'extérieur, chaudes et imperméables, … et une paire de rechange !
- pour dormir : les draps et les couvertures sont fournis
- toilette : le linge de toilette n'est pas fourni
- argent : pensez à prendre des espèces, il n'y a pas de distributeur sur le plateau

Le prix comprend…

- l'accompagnement par un photographe reporter
- la pension complète du dîner du jour 0 au déjeuner du dernier jour inclus
- 1 pellicule par jour pour les personnes équipées en argentique (diapo couleur 100 ISO - 36 poses)
- les transferts depuis la gare le jour 0 et le dernier jour du séjour
- l'assurance assistance / rapatriement
- la garantie d'un groupe limité à 8 personnes
- la chanson du soir pour faire de beaux rêves…

Le prix ne comprend pas…

- votre trajet jusqu'en Lozère (gare SNCF de Aumont Aubrac ou village de Usanges en voiture)
- les déplacements pendant le séjour (covoiturage)
- vos pellicules photos supplémentaires (en vente sur place : diapo couleur 100 ISO - 36 poses)
- l'entrée éventuelle au Parc des Loups du Gévaudan et/ou au Parc des Bisons d'Europe en Margeride
- vos assurances complémentaires (responsabilité civile, annulation et autres)
- vos boissons, extras et souvenirs